

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA TEKNOLOGI/SENI YANG TIDAK DIPATENKAN,
RANCANGAN DAN KARYA SENI MONUMENTAL/SENI PERTUNJUKAN, KARYA SASTRA

Judul Rancangan/karya	:	Strategi Belajar Metakognitif Teori dan Implementasinya.															
Pembuat	:	Prof. Dr. Endang Susantini, M.Pd. (Penulis tunggal)															
Identitas Rancangan/karya	:	<table border="0"> <tr> <td>a. Jenis Karya (Bentuk)</td> <td>:</td> <td>Buku, ISBN: 978-602-449-046-1</td> </tr> <tr> <td>b. Tahun</td> <td>:</td> <td>2017</td> </tr> <tr> <td>c. Keterangan</td> <td>:</td> <td> Sertifikat Nomor Permohonan : EC00201807463, Nomor Pencatatan: 000104142 diterbitkan oleh Kemenkumham </td> </tr> <tr> <td>d. Penerbit</td> <td>:</td> <td>Unesa University Press</td> </tr> <tr> <td>e. Jumlah halaman</td> <td>:</td> <td>90 halaman</td> </tr> </table>	a. Jenis Karya (Bentuk)	:	Buku, ISBN: 978-602-449-046-1	b. Tahun	:	2017	c. Keterangan	:	Sertifikat Nomor Permohonan : EC00201807463, Nomor Pencatatan: 000104142 diterbitkan oleh Kemenkumham	d. Penerbit	:	Unesa University Press	e. Jumlah halaman	:	90 halaman
a. Jenis Karya (Bentuk)	:	Buku, ISBN: 978-602-449-046-1															
b. Tahun	:	2017															
c. Keterangan	:	Sertifikat Nomor Permohonan : EC00201807463, Nomor Pencatatan: 000104142 diterbitkan oleh Kemenkumham															
d. Penerbit	:	Unesa University Press															
e. Jumlah halaman	:	90 halaman															

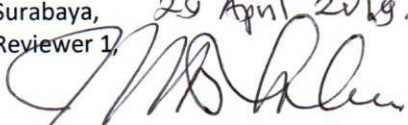
Kategori Rancangan dan karya teknologi /seni yang tidak dipatenkan, Rancangan dan karya Seni Monumental/Seni Pertunjukan, Karya Sastra (beri v pada kategori yang tepat)	☐ Internasional
	☒ Nasional
	☐ Lokal

I. Hasil Penilaian Validasi :

No.	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR PENILAIAN
1.	Indikasi Plagiasi	
2.	Linieritas	

II. Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Rancangan dan karya teknologi /seni yang tidak dipatenkan, Rancangan Nasional dan karya Seni Monumental/Seni Pertunjukan, Karya Sastra			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Maks. 20)	Nasional (Maks. 15)	Lokal (Maks. 10)	
Orisinalitas karya (40%)		6		
Konseptual (30%)		4,5		
Implementasi karya (30%)		4,5		
Total = (100%)		15		
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama/Anggota/Utama)		9		
KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW				
*Kelengkapan dan kesesuaian unsur				
*Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan				
*Kecukupan & kemutakhiran data & metodologi				
*Kelengkapan unsur & kualitas penerbit				

Surabaya, 29 April 2019.
Reviewer 1, 

Nama	:	Prof. Dr. Muslimin Ibrahim, M.Pd.
NIP	:	195104011974121002
Unit Kerja	:	Jurusan Biologi FMIPA Unesa
Bid. Ilmu	:	Pendidikan Biologi
Jabatan/Pangkat	:	Guru Besar / Pembina Utama (IV/e)

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA TEKNOLOGI/SENI YANG TIDAK DIPATENKAN,
RANCANGAN DAN KARYA SENI MONUMENTAL/SENI PERTUNJUKAN, KARYA SASTRA

Judul Rancangan/karya : Strategi Belajar Metakognitif Teori dan Implementasinya.
Pembuat : **Prof. Dr. Endang Susantini, M.Pd.** (Penulis tunggal)
Identitas Rancangan/karya : a. Jenis Karya (Bentuk) : Buku, ISBN: 978-602-449-046-1
b. Tahun : 2017
c. Keterangan : Sertifikat Nomor Permohonan :
EC00201807463, Nomor Pencatatan:
000104142 diterbitkan oleh Kemenkumham
d. Penerbit : Unesa University Press
e. Jumlah halaman : 90 halaman

Kategori Rancangan dan karya teknologi /seni yang tidak dipatenkan, Rancangan dan karya Seni Monumental/Seni Pertunjukan, Karya Sastra
(beri v pada kategori yang tepat)

☐ Internasional
☐ Nasional
☐ Lokal

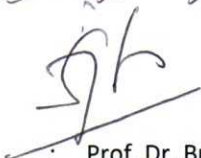
I. Hasil Penilaian Validasi :

No.	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR PENILAIAN
1.	Indikasi Plagiasi	
2.	Linieritas	

II. Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Rancangan dan karya teknologi /seni yang tidak dipatenkan, Rancangan Nasional dan karya Seni Monumental/Seni Pertunjukan, Karya Sastra			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Maks. 20)	Nasional (Maks. 15)	Lokal (Maks. 10)	
Orisinalitas karya (40%)		6		5
Konseptual (30%)		4,5		4
Implementasi karya (30%)		4,5		4
Total = (100%)				13
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama/Anggota/Utama)				
KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW				
*Kelengkapan dan kesesuaian unsur				
*Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan				
*Kecukupan & kemutakhiran data & metodologi				
*Kelengkapan unsur & kualitas penerbit				

Surabaya, 25-02-2019.
Reviewer 2,


Nama : Prof. Dr. Budi Jatmiko, M.Pd.
NIP : 196008221985031003
Unit Kerja : Jurusan Fisika FMIPA Unesa
Bid. Ilmu : Pendidikan Fisika Zat Padat
Jabatan/Pangkat : Guru Besar / Pembina Utama Madya (IV/d)